



**ANIMEDIA
2019**

04 / 04 / 2019

animedia@animedia.pt

214 996 440

animedia.pt

instagram/animedia

EQUIPA

Beatriz Oliveira

Diretora de Comunicação
comunicacao@animedia.pt

Marta Martins

Diretora de Operações
operacoes@animedia.pt

Paulo Gonçalves

Diretor do Festival
direcao@animedia.pt



REGULAMENTO ANIMAÇÃO

CAPÍTULO I

OBJETIVOS

1.1 O concurso tem como objetivo alertar a população portuguesa para a existência em Portugal de Práticas Nefastas, ajudar na sua divulgação e erradicação bem como desafiar a criatividade e habilidade ao nível da animação 2D/3D.

CAPITULO II

TEMA A CONCURSO

1.1 Este concurso dedica-se ao tema das Práticas Nefastas. As práticas nefastas são o resultado de normas culturais, sociais e religiosas relacionadas com o estatuto e papel de mulheres e crianças na família, na comunidade e na sociedade. Ao longo do seu ciclo vital, mulheres e raparigas em muitas regiões e países, estão sujeitas a várias práticas nefastas, como o infanticídio feminino, casamentos forçados e precoces, mutilação genital feminina, tabús alimentares, apedrejamento público, crimes de honra, maus-tratos (purificação) de viúvas, entre tantos outros.

CAPITULO III

CONCORRENTES

1.1 A participação neste concurso é gratuita e é dirigida a qualquer aluno das Escolas Profissionais e Escolas Secundárias.

1.2 Não poderão concorrer a este concurso as pessoas que fazem parte do júri e da organização.

1.3 Cada concorrente poderá participar com um número máximo de 3 Animações.

CAPITULO IV

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE ACESSO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

As animações a concurso deverão ser apresentadas com as seguintes especificidades:

1.1 As animações poderão ser em qualquer formato digital (2D ou 3D) desde que em formato passível de ser reproduzido nos softwares mais comuns. Não deverão exceder os 5 minutos. Deverão ter, na parte introdutória, o tema identificado e no final os respetivos créditos.

1.2 A participação está limitada a trabalhos originais, nunca antes exibidos ou expostos e sobre os quais o participante detenha os respetivos direitos de autor, nem trabalhos submetidos a outros concursos.

1.3 As animações apresentadas o concurso devem ser unicamente enviadas (submetidas) para o site www.animedia.pt, juntamente com os dados que forem solicitados.

1.4 Se várias inscrições do mesmo participante estiverem entre os três principais candidatos para uma categoria, apenas a obra de maior pontuação



ANIMEDIA
2019

será considerada e concorrerá ao prémio.

CAPITULO V

NOTIFICAÇÃO DE VENCEDORES

- 1.1 Os vencedores serão notificados através do endereço de e-mail entre os dias 1 e 5 de junho de 2019.
- 1.2 A divulgação dos finalistas será feita no site www.animedia.pt no dia 6 de junho de 2019.
- 1.3 As animações vão ser expostas no local do festival.
- 1.4 O festival e a cerimónia de entrega de prémios será no mês de junho de 2019, em hora e local a determinar.

CAPITULO VI

JÚRI

- 1.1 Das decisões do Júri não haverá recurso.
- 1.2 O júri do concurso integra 3 elementos. O presidente será Ana Elias. Os restantes elementos são Nuno Beato (Sardinha em Lata), Fernando Galrito (Monstra)
- 1.3 O júri reserva-se o direito de não admitir a concurso os trabalhos que não cumpram as condições descritas neste regulamento.

CAPITULO VII

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O júri irá analisar e avaliar as fotografias com base nos seguintes critérios:

- 1.1 Criatividade;
- 1.2 Originalidade;
- 1.3 Qualidade Narrativa;
- 1.4 Qualidade do resultado;
- 1.5 Adequação ao tema do concurso.

CAPITULO VIII

DIREITOS DE AUTOR

- 1.1 Não podem ser submetidas obras cujos direitos de autor não pertençam integralmente ao participante, devendo respeitar todos os direitos de autor, direitos conexos ou direitos de propriedade de terceiros.
- 1.2 Ao participar no Concurso **ANIMEDIA** cada autor cede gentilmente o direito de reprodução e publicação das suas obras à Organização do Concurso, parcial ou integral, no âmbito da sua comunicação e outros suportes produzidos e difundidos pela organização, inclusive digitais, e/ou respetivos parceiros.
- 1.3 As obras que constituem os trabalhos apresentados, assim como as obras premiadas, já, autorizada a expô-las.
- 1.4 Não podem ser divulgados, expostos ou reproduzidos os trabalhos a concursos, até ao final do Concurso e Festival, sem conhecimento e consentimento da organização do **ANIMEDIA**.
- 1.5 Os vencedores concedem aos parceiros a autorização de publicação, parcial ou integral, dos trabalhos premiados, em campanhas de comunicação, garantindo o parceiro a referência ao autor e ao Prémio **ANIMEDIA**.
- 1.6 Sem prejuízo dos direitos de autor reconhecidos por lei às obras digitais, a propriedade das obras premiadas é pertença da **ANIMEDIA** ficando esta autorizada a expô-las nos seus espaços.



ANIMEDIA
2019

CAPITULO IX

CLÁUSULAS RESOLUTÓRIAS

- 1.1 Os organizadores podem anular este concurso de pleno direito, qualquer que seja a causa. Não é concedida qualquer indemnização aos participantes deste concurso.
- 1.2 Todas as pessoas que participam no concurso aderem automaticamente a todas as cláusulas deste regulamento.
- 1.3 Este regulamento pode ser revisto e alterado pelas entidades organizadoras, em conjunto com o júri convidado, em qualquer uma das suas fases.

CAPITULO X

PRÉMIOS

- 1.1 Existirá primeiro, segundo e terceiro lugar.
- 1.2 Poderão existir menções honrosas.
- 1.3 O júri poderá não atribuir prémios se não existir qualidade.
- 1.4 A todos os participantes será entregue um diploma de participação.